

ДПТНЗ «СВПУ будівництва і дизайну»



Перукар (перукар-модельєр)

Базові модельні зачіски

Навчальний посібник для учнів



Суми, 2011

Упорядник:

Шерстюк Анна Ігорівна – викладач предметів професійно-теоретичної підготовки з професії перукар ДПТНЗ «СВПУ будівництва і дизайну»

Навчальний посібник «Базові модельні зачіски» містить теоретичні відомості основних понять теми, таблиці, схематичні зображення, алгоритми виконання різних плетень і зачісок, інструкцію з техніки безпеки, контрольні питання, список рекомендованої літератури.

Рекомендований учням для використання на уроках перукарської справи.

ЗМІСТ

1. Основні поняття.....	4
2. Класифікація зачісок за модністю.....	4
3. Класифікація зачісок за призначенням.....	5
4. Закони композиції.....	6
5. Колір і фактура.....	7
6. Стилi зачісок.....	8
7. Типи зачісок.....	10
8. Типи обличчя.....	12
9. Плетіння в 3, 4, 5, 6 прядок.....	14
10. Технологія виконання зачіски «Французька мушля».....	16
11. Технологія виконання зачіски «Вісімка».....	17
12. Технологія виконання зачіски «Плетений кошик».....	18
13. Технологія виконання зачіски від Е. Філоненко.....	20
14. ЗАЧІСКА 1 ВІД ESTEL PROFESSIONAL.....	21
15. ЗАЧІСКА 2 ВІД ESTEL PROFESSIONAL.....	23
16. ЗАЧІСКА 3 ВІД ESTEL PROFESSIONAL.....	24
17. Техніка безпеки.....	25
18. Контрольні питання.....	26
19. Рекомендована література.....	27

Основні поняття

Зачіска- це волосся укладене в певну форму із застосуванням різних видів укладання, завивки, різноманітних стрижок.

Мода- це те, що в певний час найпоширеніше, тобто користується найбільшою популярністю й визнанням більшості.

Моделювання- творчий процес створення форми зачіски на натуральному волоссі, або парикау шляхом використання стрижки, укладки, фарбування, завивки.

Ритм- повторювальний тип змін у зачісці.

Форма- це загальний контур зачіски, видимий під будь-яким кутом зору.

Пропорції – це співвідношення елементів зачіски.

Нюанс – це відношення однорідних елементів, схожих між собою.

Контраст – це відношення з яскраво вираженою нерівністю порівнюваних однорідних елементів.

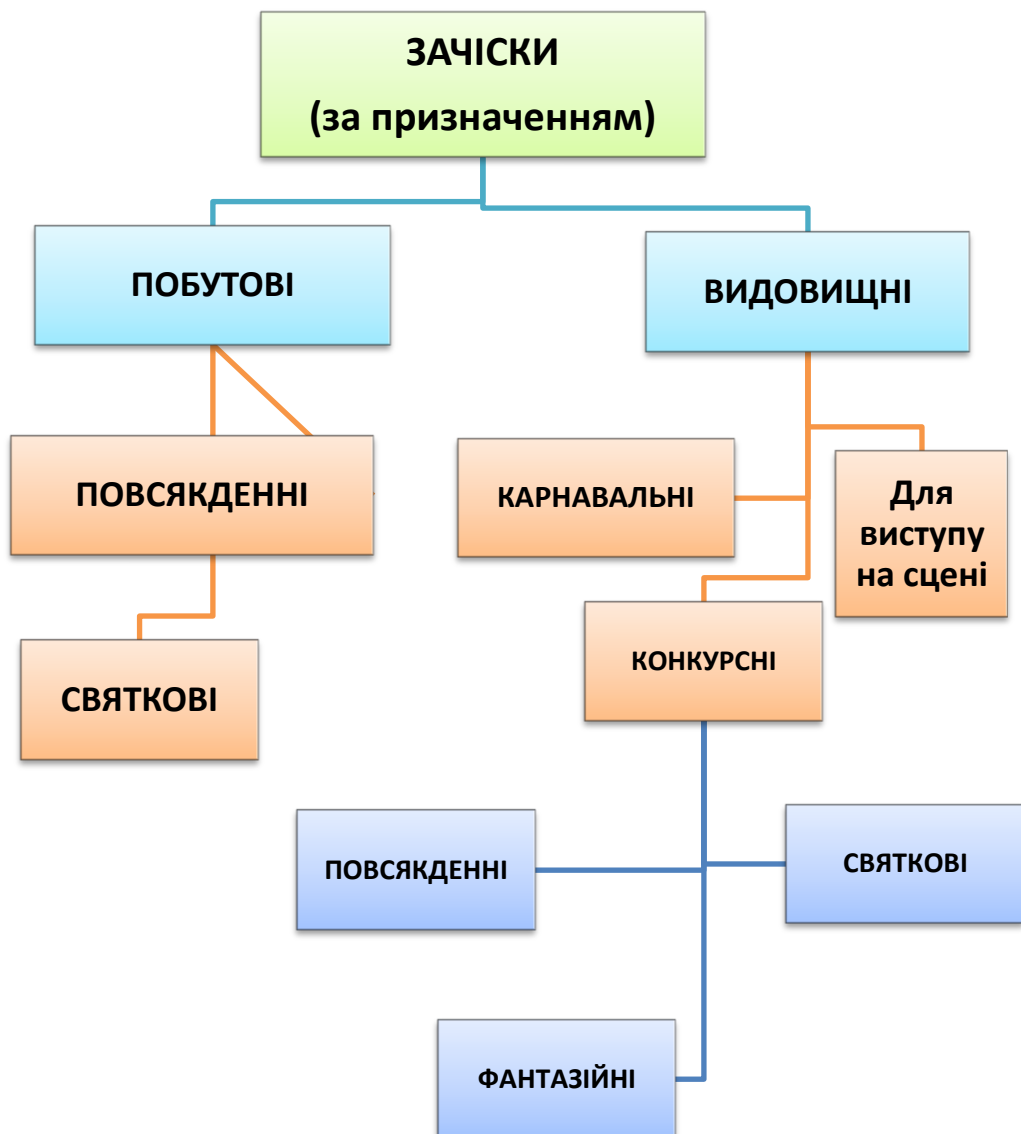
Класифікація зачісок за модністю

Модні зачіски- це зачіски, які у певний час найпоширеніші, користуються великим попитом. Вони- це стандарт, установлений законодавцями моди.

Консервативні зачіски- немодні зачіски; вони відповідають попередній моді, тобто вчорашній.

Авангардні зачіски- ексцентричні. Це зачіски майбутнього, вони відтворюють перспективу моди.

Класифікація зачісок за призначенням



Закони композиції

Закони композиції

Створення зачіски відбувається за певними законами композиції:

1. Усі компоненти та композиційні засоби підпорядковані призначенню зачіски. З цього випливає, що практичне призначення зачіски повинно бути і змістом її форми. Фантазійна зачіска не доречна на роботі або спортмайданчику, а довге розпущене волосся неприпустиме на прийомі офіційного характеру;
2. У зачісці присутній композиційний центр, який здебільшого трактується як місце зосередження основних, важливих зв'язків між елементами. Він може розташовуватись на будь-якій частині голови і не збігатися з геометричним з геометричним центром або віссю симетрії;
3. Усі частини, компоненти співвідносяться між собою, а також з обличчям та фігурою людини. Масштабність має прямий зв'язок із кольором і фактурою. Зачіска зі світлого волосся здається дещо більшою, ніж з темного.

Колір і фактура.

Ці елементи суттєво впливають на зовнішній вигляд форми зачіски. Колір впливає на відчуття легкості (світлі кольори) та важкості (темні кольори). Світлі тони наближують і збільшують. Темні ж діють навпаки. На темному фоні всі інші кольори світліють і навпаки. Використання оптичних ілюзій відкриває великі можливості перед майстром.

Колір тісно пов'язаний з фактурою волосся, тобто з характером його будови (товщина, блиск, еластичність). Поняття «фактура» включає в себе і характер поверхні зачіски. Від фактури волосся залежить створення конструктивних і декоративних ліній: напружена буде лінія чи в'яла, круглий завиток чи слабкий, триматиметься форма чи ні.

Певні тони здатні викликати певні реакції. Так, світліші відтінки роблять людей молодшими й ефектнішими, темні кольори сприймаються як таємничі та чаруючі. Світлі і темні відтінки створюють ілюзію великого об'єму волосся. Темні і холодні кольори, навпаки, візуально зменшують зачіску, надають їй більшої гладкості та обтічності. Відчуття додаткового об'єму або товщини волосся досягається чергуванням теплих і холодних тонів зі світлими і темними. Чорний колір добре тримає композицію, підсилює виразність, різко окреслює силует зачіски. При зміні освітлення колір може змінюватись.

Стилі зачісок

Стиль- це конкурентна, стійка, складна мода епохи, в якій мода виражає економічний стан, політичні погляди, розвиток культури, ставлення до зовнішнього світу.

Нині розрізняють декілька стилів.

1. **Класичний.** Характерний стриманістю, відсутністю екстравагантних, гостро модних кольорів і ліній як у макіяжі, так і в одязі та зачісках. Прикраси повинні бути стриманими й вишуканими. Стиль створює враження елегантності, рівноваги, впевненості в собі. Клієнти, які обрали класичний стиль, зазвичай не схильні до сміливих експериментів, знають собі ціну, не поступаються своїми власними переконаннями. Цей стиль доречний у багатьох ситуаціях- від неформальної до офіційної.
2. **Романтичному стилю** притаманні легкість, свобода, поривність і пристрасність. У романтичному стилі завжди є щось чисте, непідкупне й з елементами театральності. Жінки, які обрали цей стиль, схильні до сильних переживань, бурхливих почуттів, сентиментальності. Головною ознакою цього стилю є гаптування, вишивки, вуалі і хустинки, рюші та оборки, копиці кучерів, водоспади хвиль, що природно спадають на плечі.
3. **Спортивний стиль** поєднує в собі динамічні кольори, прості форми. Відсутність зайвих деталей,

надмірного декору забезпечує легкість і зручність руху. Силуети вільні, одяг оздоблений накладними кишенями, «блискавками», макіяж мінімальний; враження підтягнутості, свіжості, чистоти та здоров'я підкреслюють упевненість жінки в тому, що вона приваблива без будь-яких хитрощів. Спортивний стиль дуже функціональний, не потребує великої кількості аксесуарів, але на відміну від класичного його не можна вважати універсальним.

4. **Діловий стиль** створюється за допомогою простих обрисів, обмеженої кількості деталей, передбачає відсутність надмірного декору. Все, починаючи від костюма і взуття та закінчуючи макіяжем і зачіскою, повинно створювати відчуття зібраності, цілеспрямованості, ділового настрою. У цьому стилі розкіш недоречна. Усе має створювати враження ділового настрою, відданості роботі, стриманості, коректності, елегантності та пунктуальності. У деяких моментах цей стиль перегукується з класичним.
5. **Фольклорний стиль** зумовлюється географічним розташуванням того чи іншого народу, історичними традиціями та економічним станом країни. Він характеризується народним колоритом.
6. **Екзотичний стиль**- це стиль свята і карнавалу. Його основні риси: складність форм і ліній, яскравість, еротичність. Дуже тісно пов'язаний з фольклорним і романтичними стилями.
7. **Авангардний стиль**- стиль майбутнього, стиль пошуку. Він ніколи не зупиняється, завжди прямує попереду всіх стилів і може поєднувати основні риси кожного з них.

Типи зачісок

1. Зворотні.
2. Ацентральні.
3. Концентровані.
4. Передні (фронтальні)
5. Індивідуальні.



Рис. 10.23. Зворотні зачіски

Зворотні зачіски. Усе волосся зачісується назад. Це найпоширеніший етап, який підходить і для чоловіків, і для жінок. Зачіски цього типу можуть виконуватись на довгому і короткому волоссі.



Рис. 10.24. Ацентральні зачіски

Ацентральні зачіски. Волосся спрямоване від маківки в різні боки, відповідно до напрямку його росту. Зачіски цього типу, як і зворотні, можуть бути виконані на волоссі різної довжини. Підходять як для чоловіків, так і для жінок. Однак при їх виконанні на довгому волоссі необхідно вкоротити передню частину волосся до довжини, яка зрівняється з довжиною чілки.



Рис. 10.25. Концентровані зачіски

Концентровані зачіски. Усе волосся, включаючи волосся з нижньої частини потилиці та шиї, зачісується до маківки. Волосся для зачісок цього типу має бути достатньо довгим. Підходять для жінок.

Передні зачіски. Усе волосся спрямоване вперед, до лоба. Бажано, щоб волосся нижньої частини потилиці та шиї було довгим, бо воно обов'язково повинне діставати до тім'я та поступово переходити в коротку чілку. Через складність виконання зачіски цього типу трапляються рідко.

Індивідуальні зачіски. Виконуються з урахуванням індивідуальних особливостей клієнта. Виконується як в чоловічому, так і в жіночому залах.



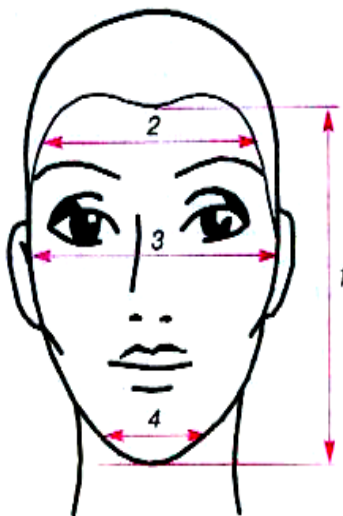
Рис. 10.26. Передні зачіски

Типи обличчя

Класично правильною, ідеальною є овальна форма обличчя. Відхиленням від овальної вважається кругла, трикутна, ромбоподібна, квадратна, прямокутна та інші похідні від перелічених форм обличчя.

Форма обличчя визначається за такими вимірами:

- висота обличчя (1) визначається відстанню від крайової лінії росту волосся по середній лінії обличчя до підборіддя;
- ширина лоба (2) визначається відстанню між крайовими лініями росту волосся від правої скроні до лівої через середину лоба;
- ширина вилиць (3) визначається відстанню між вилицями в найширшому місці;
- ширина підборіддя (4) визначається відстанню на рівні 1 см від його краю.



Особливості	Ширина підборіддя	Ширина вилиць	Ширина лоба	Висота обличчя	Тип обличчя
Характеризується плавними переходами ліній лоба, скронь, щелеп і підборіддя, що утворюють овал	3,5 см	13 см	12,6 см	18,5 см	Овальне
Характеризується широкою ділянкою лоба та вилиць і різко звужується до підборіддя.	3,5 см	13 см	12,5 см	18,5 см	Трикутне
Має дуже широкі вилиці та вузький лоб і підборіддя.	4,4 см	14 см	11,2 см	18,5 см	Ромбоподібне
Це видовжене обличчя з високим лобом і довгим підборіддям.	-	-	-	-	Прямокутне
Круглим вважається обличчя, у якому висота перевищує ширину не більше ніж на 3 см.	-	15 см	12,6 см	18,5 см	Кругле
Це різновид круглого, але із широкою нижньою щелепою, що відповідає розмірам лоба.	-	-	-	-	Квадратне
Це різновид трикутного обличчя з верхиною на лобі. Характеризується вузьким лобом і широким підборіддям.	-	-	-	-	Грушоподібне

Плетіння в 3, 4, 5, 6 прядок

1. Плетіння в три прядки

Розчісуємо щіткою всю масу волосся назад. Ділимо на три рівні частини, умовно позначаємо їх цифрами: 1,2,3. Між першою і другою прядками поміщаємо третю, потім - першу між третьою і другою, другу між третьою і першою. І знову, третю між першою і другою, і так далі. В результаті отримуємо звичайну косу. Закріплюємо її гумкою, стрічкою, бантом, зажимом і т. д.

2. Плетіння в чотири прядки

Ділимо волосся на потиличній зоні голови на чотири прядки. Кожній з них умовно присвоюємо кольори: 1 - зелена, 2 - червона, 3 - рожева, 4 - жовта. Починаємо плетіння з правої. Зелену (1) кладемо на червону (2), рожеву (3) - на зелену (1), а жовту (4) під зелену (1). Продовжуємо плетіння: червону (2) - на рожеву (3), жовту (4) - на червону (2), зелену (1) - під червону (2), рожеву (3) - на жовту (4), зелену (1) - на рожеву (3), червону (2) - під рожеву (3).

3. Плетіння коси з п'яти прядок

До умовного позначення плетіння в чотири прядки додаємо ще одну прядку п'яту - білу.

Ділимо волосся на потиличній зоні на п'ять. Починаємо плетіння з правої:

Зелену (1) пасмо кладемо на червону (2), рожеву (3) - на зелену (1), жовту (4) - під зелену (1), білу (5) - на зелену (1), червону (2) - на рожеву (3), жовту (4) - на червону (2), білу (5) - під червону (2), зелену (1) - на червону (2) і т. д.

4. Плетіння коси із шести прядок

До умовного позначення плетіння у п'ять прядок додаємо ще одну шосту - блакитну.

Плетіння розділимо на етапи.

1 етап:

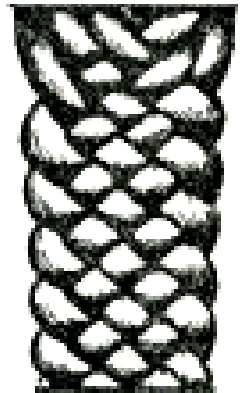
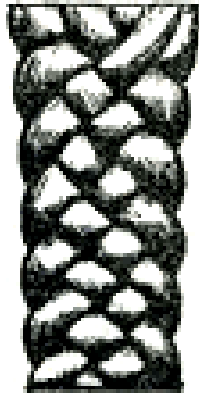
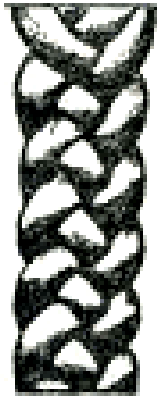
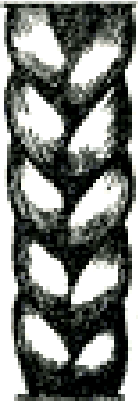
зелену (1) пасмо кладемо на червону (2), зелену (1) - під рожеву (3), зелену (1) - на жовту (4), зелену (1) - під білу (5), блакитну (6) - під зелену (1).

2 етап:

червону (2) - на рожеву (3), червону (2) - під жовту (4), червону (2) - на білу (5), червону (2) - під блакитну (6), зелену (1) - під червону (2).

3 етап:

рожеву (3) - на жовту (4), рожеву (3) - під білу (5), рожеву (3) - на блакитну (6), рожеву (3) - під зелену (1), червону (2) - під рожеву (3) і т. д.





Технологія виконання зачіски «Французька мушля (ракушка)»

1. Начісуємо волосся і збризкуємо лаком.
2. Пригладжуємо щіткою.
3. Рівно по центру закріплюємо ряд невидимок.
4. Розпрямляємо волосся у обличчя.
5. Виділіть нижню частину волосся від мочки вуха. Поставте долоню вертикально (ребром). Ця частина волосся повинна лежати плоско.
6. Оберніть волосся.
7. Пригладьте щіткою.
8. Закрутіть волосся навколо великого пальця за напрямком вгору. Кінці волосся повинні бути на лінії невидимок. Закріпіть невидимками цей стик волосся вертикально. Не розміщуйте шпильки горизонтально.
9. За допомогою гребінця заправте кінці волосся всередину, але не дуже глибоко. Інакше вузол буде занадто важкий.
10. Центральну частину волосся зачешіть так само, як і раніше.
11. Заверніть волосся, як і до цього, заправте кінці всередину.
12. Закріпіть невидимками зверху вниз.
13. Щоб закінчити роботу з верхньою частиною, з'єднайте кінці разом і закріпіть кільцем.
14. Гребінцем сховайте кінці всередину і закріпіть шпильками. Зафіксуйте лаком.



Технологія виконання зачіски «Вісімка»

1. Виділіть трикутну прядку на маківці від лівої скроні до правої.
2. Почніть закручувати волосся за годинниковою стрілкою з лівої сторони.
3. Перенесіть закручене пасмо направо. Відділіть вузьке пасмо з правої скроні назад і приготуйтеся їх з'єднати.
4. Закручуйте їх разом. Волосся буде саме лягати кільцями.
5. З'єднайте два завитка разом і продовжуйте закручувати за годинниковою стрілкою до лісої скроні.
6. Приєднайте всі нові прядки. Закручуючи їх, переходьте від плеча до плеча. Права частина завитків повинна бути нижче, а ліва вище.
7. Закрутіть волосся до потилиці. Останній завиток закріпіть шпилькою.
8. Прикрасьте декоративними шпильками.



Технологія виконання зачіски «Плетений кошик»

1. Вимийте волосся й висушіть, випрямляючи за допомогою фена. Розділіть волосся на проділ посередині від лінії чола до потилиці. Волосся зліва від проділу закріпіть затискачем. Начешіть волосся, що справа,

від маківки до шиї.

2. Протягніть гребінець із тонким наконечником крізь пасма зліва від маківки до чола й витягніть чотири пасма нагору.
3. Локон біля чола тримайте однією рукою, а решту пасом – другою.
4. Укладіть пасмо біля чола назад, а три інші пасма втримуйте нагорі. Закріпіть пасмо біля пишної основи шпильками.
5. Розчешіть інші локони вниз, поверх пасма, закріпленого шпильками.
6. Протягніть гребінець із тонким наконечником, щоб трохи підняти локони, розташовані нижче від лінії укладки.

7. Чотири локони підніть гребінцем нагору, а решту волосся розчешіть униз.
 8. Протягніть локон біля чола назад і закріпіть шпильками біля пишної основи. Розчешіть інші локони вниз поверх пасма, уже закріпленого шпильками.
 9. Знову протягніть гребінець, щоб підняти локони.
 10. Продовжуйте вкладати волосся з лівого боку в той самий спосіб. Закріпіть плетиво кількома невидимками біля краю пишної основи.
 11. Переходьте до правого боку . Волосся на чубі закріпіть затискачем, а решту пасом зачешіть назад.
 12. Накрутіть волосся на палець, щоб укласти у формі «мушлі» - ця «мушля» маскуватиме ряд невидимок.
 13. Закріпіть «мушлю» шпильками, залишивши над її верхньою лінією розпущені кінчики.
 14. Розчешіть волосся нагору так, щоб воно лягло на маківці гладенькою хвилею.
- Розчешіть чубчик назад і вкладіть за правим вухом.



Технологія виконання зачіски від Е. Філоненко

1. Ділимо волосяний покрив голови на 2 частини основним горизонтальним проділом.

2. Все волосся потиличної зони зав'язуємо в хвіст зміщений вправо.

3. Обгортаємо основу пасма прядкою волосся,

фіксуємо її кінець.

4. Волосся тім'яної і скроневих зон ділимо вертикально на декілька частин і формуємо джгути.
5. Кожен джгут фіксуємо у основи хвоста.
6. Всі кінці джгут скручуємо в один і розкладаємо по поверхні голови у візерунок.
7. Ділимо хвіст на 2 рівні частини.
8. Одну частину хвоста закручуємо до обличчя у валик.
9. Виділяємо пасмо волосся з другої половини і закручуємо у джгут. Викладаємо у візерунок біля попереднього джгута.
10. Все інше волосся ділимо на тонкі пасма, наносимо віск або гель сильної фіксації.
11. Прядки оформляємо між собою у вигляді «штопки». Половина пасма в одну сторону через одне пасмо, половину – в іншу.
12. Укладаємо пасмо у вигляді квітки.



13. Доповнюємо зачіску прикрасами.

ЗАЧІСКА 1 ВІД ESTEL PROFESSIONAL

1. Проводимо розділ волосяного покриву голови основним горизонтальним проділом.

2. Збираємо волосся потиличної зони в асиметричний хвіст.

3. Формуємо основу для майбутньої зачіски за допомогою невидимок,

закріпивши їх навколо хвоста.

4. Волосся фронтально-тім'яної і скроневої зони обробляємо гелем сильної фіксації.
5. Від природного проділу виділяємо горизонтальним проділом пасмо.
6. Розділяємо пасмо на 2 частини і оформлюємо і вільний вузол.
7. Аналогічно горизонтальним проділом виділяємо друге пасмо паралельне першому і оформлюємо його у вільний вузол.
8. Виділяємо 3 пасмо і з'єднуємо його з першим. Оформляємо у вільний вузол.
9. Таким чином оформлюємо все волосся фронтально-тім'яної і скроневої зон.

10. Аналогічно заплітаємо волосся протилежної зони.
11. Закріплюємо сформований малюнок за допомогою шпильок у основи хвоста.
12. Виконуємо попряде накручування волосся хвоста на електрощипці.
13. Виконуємо начісування волосся хвоста.
14. Виділяємо перше пасмо, збризкуємо його лаком і формуємо валик.
15. Таким чином все волосся хвоста оформляємо у художній малюнок і закріплюємо шпильками.



ЗАЧІСКА 2 ВІД ESTEL PROFESSIONAL

1. Виконуємо накручування волосся тім'яної, лівої скроневої, лівої потиличної зон на електрощипці.

2. Все інше волосся збираємо у хвіст і накручуємо на електрощипці.

3. Формуємо основу для майбутньої зачіски за допомогою невидимок, закріпивши їх навколо хвоста.

4. Розділяємо раніше накручене волосся тім'яної, лівої скроневої, лівої потиличної зон на тоненькі пасма.

5. Волосся хвоста ділимо на 2 частини і виконуємо начісування.

6. Із раніше начесаного волосся формуємо 2 валика за напрямком до обличчя.

7. Хвилясту структуру оформляємо у художній малюнок по лінії асиметрії.

8. Випускаємо окремі пасма у обличчі.

9. Фіксуємо зачіску лаком





ЗАЧІСКА 3 ВІД ESTEL PROFESSIONAL

1. Проводимо розділ волосся на зони.
2. Волосся верхньо- та нижньопотиличної зон збираємо у хвіст.
3. Виконуємо начісування волосся хвоста і фіксуємо його лаком.
4. Формуємо конусоподібний валик і фіксуємо його за допомогою шпильок і невидимок.
5. Волосся верхньо-потичної зони начесуємо і направляємо в сторону валика.
6. Закріплюємо кінець пасма під валиком.
7. Діагональним проділом виділяємо пасмо на потилиці вздовж крайової лінії росту волосся.
8. Обертаємо валик за допомогою виділеного пасма.
9. Аналогічно накладаємо протилежні пасма за технологією хрест на хрест.
10. Таким чином укладаємо волосся скронех і потиличної зон, розподіляючи по довжині валика.
11. В тім'яній зоні виділяємо асиметричний сектор.
12. Ділимо волосся на 2 частини і заплітаємо у джгут.
13. Розпушуємо джгут, робимо його об'ємним, утворюючи петлі.
14. Укладаємо джгут асиметрично і фіксуємо з іншої сторони валика.
15. Волосся чілки укладаємо хвилиєю.
16. Фіксуємо зачіску лаком.

Техніка безпеки

1. При виконанні укладки волосся використовувати перукарську білизну (пелерина).
2. Прикривати обличчя клієнта під час фіксування зачіски лаком.
3. Перевіряти наявність гострих кінців у невидимок та шпильок.
4. В перукарні повинна бути гарна вентиляція, щоб не отруїтися випаровуваннями засобів для укладки волосся.
5. Слідкувати за температурою повітря фена і сушуара, щоб не отримати опіки шкіри голови.
6. Не притуляти електрощипці близько до шкіри, щоб не отримати опіки.
7. Не пересушувати волосся.
8. Слідкувати за кількістю засобів для укладання волосся.
9. Використовувати парфюмерно-косметичні засоби тільки ті, що відповідають терміну зберігання.
10. Не використовувати металеві гребінці, щоб не пошкодити волосся.
11. Не натягувати занадто сильно волосся при накручуванні на бігуді.
12. Електрощипці обов'язково повинні мати вогнетривку підставку.
13. Перед використанням фенів, електрощипців і прасок треба перевірити їх на цілісність шнурів і корпусу.

Контрольні питання

1. Дати визначення терміну «зачіска».
2. Що таке моделювання?
3. Які існують зачіски за модністю?
4. Класифікація зачісок за призначенням.
5. Чим побутові зачіски відрізняються від видовищних?
6. Що таке ритм?
7. За якими законами композиції створюються зачіски?
8. Як колір волосся впливає на сприйняття зачіски?
9. Що необхідно враховувати при виборі зачіски?
10. Які існують стилі зачіски?
11. Перелічіть типи зачісок.
12. Який тип обличчя вважається ідеальним?
13. Чому необхідно враховувати тип обличчя при виконанні зачіски?
14. Назвіть причини неякісного укладання волосся.
15. Яких правил техніки безпеки треба дотримуватися при виконанні зачіски?

Рекомендована література

1. Кн.2: Основи перукарської справи / Н.А.Горбатюк та ін. – 2005. – Бібліогр.: с.570
2. Парикмахерское мастерство / Худож. –оформитель С.И.Правдюк. – Харьков: Фолио, 2007. – 478 с. – (Домашняя б-ка).
3. Краткая энциклопедия парикмахера. – Ростов н/Д: Издательский Дом «Проф-Пресс», 2002.-512 с., илл.
4. Парикмахерское искусство – уроки мастерства / В.А.Петровская – 2008. – ООО «Аделант»: с.224