

ДПТНЗ «СВПУ будівництва і дизайну»



Перукар (перукар-модельєр)

# Укладка волосся

Навчальний посібник для учнів



Суми, 2011

## **Упорядник:**

Шерстюк Анна Ігорівна – викладач предметів професійно-теоретичної підготовки з професії перукар ДПТНЗ «СВПУ будівництва і дизайну»

Навчальний посібник «Укладка волосся» містить теоретичні відомості основних понять теми, схематичні зображення, алгоритми виконання укладання волосся на бігуді та за допомогою фена, різновид постижерних виробів, інструкцію з техніки безпеки, контрольні питання, список рекомендованої літератури.

Рекомендований учням для використання на уроках перукарської справи і матеріалознавства.

## ЗМІСТ

1. Способи укладки волосся .....	4
2. Елементи зачіски .....	5
3. Структурні засоби для укладання волосся .....	9
4. Укладання волосся кільцями .....	11
5. Технологія укладання волосся хвилями .....	13
6. Технологія начісування і тупірування волосся .....	15
7. Технологія горизонтального накручування на бігуді ..	18
8. Особливості вертикального методу накручування волосся на бігуді.....	21
9. Причини неякісного укладання волосся за допомогою бігуді .....	22
10. Укладання волосся феном	
10.1. Загальні відомості .....	23
10.2. Технологія укладання волосся феном за класичною технологією .....	24
11. Постижерні вироби	
11.1. Загальні відомості .....	26
11.2. Підготовчі роботи .....	27
11.3. Способи закріплення волосся .....	27
11.4. Основні пристрої .....	28
11.5. Матеріали для виробів із волосся .....	30
11.6. Способи тресування волосся .....	31
12. Техніка безпеки.....	32
13. Контрольні питання .....	33
14. Рекомендована література .....	34



**Укладка волосся** – це завивка волосся на нетривалий час.

Укладене в зачіску волосся зберігає форму не більше чим 3-4 дні.

## Способи укладки волосся

### Існує 2 вида укладання волосся:

- укладка холодним способом;
- укладка гарячим способом.

### Укладка холодним способом:

- укладання хвиль пальцями і гребінцем;
- укладання хвиль за допомогою затискачів;
- укладання волосся за допомогою бігуді;
- укладання волосся за допомогою фена.

### Укладка волосся гарячим способом:

- виконання укладки волосся за допомогою щипців.

# Елементи зачіски

Зачіски, чи то жіночі, чоловічі або дитячі, складаються з окремих елементів. До них відносяться проділ, хвиля, крон, локон, буклі і т.і.

**Проділ** – лінія, що розділяє волосяний покрив голови на 2 частини.

Проділи бувають: прямі, косі, комбіновані, напівпроділи, зігзагоподібні.

**Хвиля** – певна частина зачіски, де волосся має певний вигин, обмежений з двох сторін лініями, що називають кронами.

Хвилі бувають:

- залежно від їхньої форми: вузькі (ширина 2-3 см), широкі (5-6 см), крупні, глибокі (впадини) й плоскі;
- залежно від положення: лицьові, зворотні.

*Чим вужча і глибше волна, тим довше буде триматися зачіска!*

Лицеві – локони, які обромляють обличчя і виступають за крайову лінію росту волосся.

**Крон** – найвища частина хвилі, місце згину волосся, де воно змінює свій напрямок на зворотній і відділяє одну хвилю від іншої.

Крон буває: високий, низький, гострий (тонкий), тупі (товсті).

*Чим вище і гостріше, тим довше буде триматися!*

**Чілка**, як і проділ є важливим елементом зачіски.

**Локон** – пасмо волосся, завите у трубочку та викладене у формі спіралі.

Локони бувають:

- закручені вгору або вниз;
- за положенням в зачісці: горизонтальні, вертикальні, косі, спускні.

**Буклі** – тупіроване, вичесане та викладене в тугі валики волосся.

**Валик** – начесане та викладене у вигляді валика по крайовій лінії росту волосся.

**Завиток** – частина локона в один оберт пасма навколо форми або кінець пасма завитий кільцем.

**Рельєф** – пасма волосся розділені борознами.



**ХВИЛЯ І ВАЛИК**

**Буклі**



**Причёски**  
Валерий ЛАЗАРИДИ

# Структурні засоби для укладання волосся

Можливість застосування різноманітних варіантів укладання волосся, створення об'єму, а також фіксації та збереження заданої форми забезпечують сучасні засоби для укладання волосся.

Більшість препаратів для укладання волосся містять вітамінні добавки та фільтри від ультрафіолетових променів, захищають волосся, зберігають його пружність, еластичність, блиск.

**Пінки (муси)** для укладання надають волоссю об'єму, пишності, еластичності. Волосся не склеюється і легко розчісується.

Пінку наносять гребінцем або руками на вимите волосся, підсушене рушником, прочісують по всій довжині волосся – від коренів до кінців.

Пінки виготовляють різного ступеня фіксації – нормальної, сильної, максимальної.

**Лаки (спреї)** для волосся – це засоби для заключної фіксації зачіски.

Лак укриває волосся тоненькою плівкою, яка захищає його від впливу навколишнього середовища, добре зберігає форму зачіски, надає пишності, шовковистого блиску. Якісний лак швидко висихає, не склеює волосся і легко вичісується.



Виробники косметичних засобів пропонують лаки для різних типів волосся, а також різного ступеня фіксації. Новинками є «спрей-об'єм» та «спрей-блиск».

**Гелі** для укладання волосся містять інгредієнти, які захищають волосся від ушкоджень під час розчісування, гарячого укладання. Розрізняють гелі за ступенем фіксації та способом нанесення (гелі, гелі-спреї). Гелі рекомендують використовувати для створення ефекту «мокрого волосся». Через властивість гелю обтяжувати волосся не рекомендується застосовувати його на тонке, м'яке волосся.

Для створення стильних гладких зачісок гелі наносять на вологе волосся. І навпаки, щоб підкреслити окремі пасма, гель наносять на сухе волосся.

**Лосьйони** для укладання волосся мають властивості кондиціонера, надають волоссю м'якості, пишності, блиску, полегшують розчісування, укладання, забезпечують фіксацію форми. Випускаються лосьйони для різних типів волосся, в тому числі ослабленого, фарбованого. Лосьйони рівномірно наносять на вимите, підсушене рушником волосся, розподіляють по всій довжині гребінцем із широкими зубцями.

**Моделюючі креми** – це нове покоління засобів для укладання волосся. Крем наносять долонями на волосся перед укладанням пальцями, феном, гребінцем.

Крем дає змогу збільшити об'єм волосся, не обтяжуючи зачіску, поновити її форму вологими руками.

**Воски** актуальні для створення зачісок на короткому волоссі. Віск допомагає створити пасма, надає волоссю гнучкості, блиску. Розподіляють віск долонями по всій

довжині волосся або на окремі пасма. Віск рекомендують застосовувати для фарбованого волосся з хімічною завивкою.



# Укладання волосся кільцями.



Цей вид укладання надає зачісці природних, м'яких ліній, однак вимагає чіткої техніки й акуратності виконання.

Кільця можуть бути плоскими та об'ємними.

**Пласкі** кільця виконуються на волоссі

середньої довжини.

Впливати на модель зачіски можна, урізноманітнюючи напрямки та форми завитків. Завитки з відкритим центром утворюють рівні, гладкі хвилі й однакові згини. Завитки із закритим центром утворюють хвилі, що зменшуються до кінця (рекомендується для тонкого волосся, або коли необхідно створити враження пухнастості).

Завитки можуть бути накручені з прямокутною, трикутною (для пасом біля обличчя), дугоподібною, квадратною основою (для будь-якої частини голови).

## Технологія виконання

- Наносимо засіб для укладання волосся.
- Розчесуємо, надаємо волоссю необхідного напрямку.
- Розподіляємо на зони.
- Відділяємо вузьке пасмо волосся однієї із зон, утримуємо його правою рукою

- Із сильним натягуванням накручуємо на вказівний палець лівої руки.
- Пальцями лівої руки притримуємо завиток.
- “Хвостиком” гребінця послаблюємо намотування і знімаємо волосся з пальця.
- Розчесане пасмо потрібно намотувати на палець рівномірно, як стрічку, так, щоб кінець пасма утворив останній завиток локона.
- Пасмо, накручене у формі кільця, кладемо на голову плоско й закріплюємо шпильками або кліпсами.
- Кільця викладаємо у потрібному напрямку.
- Волосся накручуємо усе або частково при комбінованому способі укладання.
- Коротке підстрижене волосся потиличної та скроневих зон можна накрутити на палець на один оберт і затиснути “вусиками” або шпильками.
- Укладене волосся сушимо під клімазоном або сушуаром, попередньо надівши на волосся сіточку.

### **Об’ємні кільця** виконують на довгому волоссі.

- Пасмо волосся відділяють квадратом 1,5 x 1,5 см
- Захоплюємо вказівними пальцями обох рук.
- Виконуємо накручування.
- Отримане кільце знімаємо із пальців і закріплюємо біля основи затискачем.
- Висушуємо.

# Технологія укладання волосся хвилями.



- Миємо волосся, промокуємо зайву вологу рушником.
- Наносимо засіб для укладання волосся.
- Пасмо волосся розчесуємо гребінцем з рідкими, а потім частими зубцями, притримуючи основу пасма лівою рукою.
- Середнім пальцем лівої руки притискаємо розчесане пасмо з правого боку, відступивши на 2-3 см від проділу.
- Вводимо гребінець частими зубцями у пасмо волосся щільно і паралельно до середнього пальця лівої руки, зубцями під кутом  $90^\circ$  до пасма.
- Рухом гребінця вздовж його площини зрушують волосся пасма праворуч на 1-1,5 см, утворюючи гребінцем між середнім пальцем лівої руки лінію першої хвилі.
- Не виймаючи зубців з волосся, нахилиємо обухок гребінця на себе під кутом  $45^\circ$ , вказівним пальцем лівої руки щільно притискаємо волосся між гребінцем і утвореною лінією хвилі.
- Другу лінію хвилі формуємо на відстані 2-3 см від першої.
- Волосся лівого боку пасма притискаємо середнім пальцем лівої руки на такій же відстані від основи, як і в першому випадку.
- Зубцями гребінця, введеного в пасмо, зрушуємо його ліворуч з утворенням другої лінії хвилі.

- Вказівним пальцем лівої руки затискаємо волосся, розчесуємо його від пальця.
- Аналогічно формуємо правий бік хвилі.
- Уладене волосся накриваємо сіточкою і висушуємо природним шляхом, або за допомогою сушувара.
- Знімаємо сіточку після повного висихання волосся.
- Розчесуємо волосся, надаючи зачісці м'якої форми.



# Технологія начісування і тупірування волосся.

При виконанні зачісок застосовують техніки збільшення об'єму волосся, надання елементам зачіски більшої міцності, які теж можна віднести до процесу укладання волосся, а саме:

- **начісування** – збивання пасма волосся на всю товщину пасма з обох боків;
- **тупірування** – збивання пасма волосся з внутрішнього боку без наскрізного проникнення зубців гребінця.

## Загальна послідовність процесу укладання волосся

- визначення напрямку волосся у зачісці;
- вибір способу укладання волосся (холодний чи гарячий);
- вибір та підготовка інструменту;
- вибір засобу для укладання волосся та фіксації зачіски;
- миття волосся голови;
- нанесення на волосся фіксуючого засобу;
- здійснення накручування;
- висушування волосся;
- розчісування волосся;
- надання зачісці форми, начісування, тупірування, фіксація укладеного волосся лаком.

## Технологія виконання начісування волосся

- ретельне розчісування волосся;

- на потрібній частині волосяного покриву відділяємо пасмо завширшки 1-1,5 см;
- середню частину пасма розчесуємо і захоплюємо великим і вказівним пальцями лівої руки;
- відтягуємо пасмо перпендикулярно до поверхні голови;
- правою рукою вводимо гребінець у волосся на відстані 5-6 см від коренів;
- рухом гребінця в бік основи пасма (до коренів) починаємо начісувати пасмо;
- рух гребінця вниз завершуємо при першому відчутті його гальмування;
- наступний крок починаємо із введення зубців гребінця у волосся на 1-2 см вище попереднього рівня;
- переміщувати пальці лівої руки вгору по пасму та вводити гребінець у волосся слід узгоджено: гребінець рухається вниз – пальці лівої руки міцно утримують волосся; гребінець починає рухатися вгору – ліва рука послаблює захват і рухається по пасму в тому ж напрямку;
- таким чином пасмо обробляємо з обох боків.

### **Технологія виконання тупірування волосся**

Пасмо необов'язково відтягувати перпендикулярно до поверхні голови,- його відтягують до того місця, яке воно буде займати в готовій зачісці.



Начісують волосся лише до половини довжини пасма і з того боку, який буде внутрішнім при оформленні зачіски.

Після тупірування волосся пригладжують щіткою або гребінцем, викладають хвилями, локонами, буклями та фіксують лаком.



# Проста зачіска із застосуванням бігуді горизонтальним та вертикальним методом.

Укладаючи волосся за допомогою бігуді, необхідно враховувати:

- якість волосся (тонке-товсте; м'яке-жорстке; густе-рідке);
- довжину волосся (коротке, середньої довжини, довге);
- тип обличчя;
- форму стрижки;
- призначення зачіски.



Основними методами накручування є горизонтальний і вертикальний, які зумовлені розміщенням бігуді.

## Технологія горизонтального накручування на бігуді

Цей метод дає змогу підняти корені волосся, надати йому пишності та об'єму.

1. Виконуємо миття голови. Підсушуємо волосся за допомогою рушника.
2. Наносимо засіб для укладання волосся, прочісуємо.
3. На ТЗ двома вертикальними проділами від крайової лінії росту волосся на чолі до маківки виділяємо доріжку завширшки в довжину бігуді.

4. Волосся СЗ розчісуємо униз за ростом.
5. «Хвостиком» гребінця відокремлюємо горизонтальним проділом пасмо з основою, що відповідає діаметру бігуді.
6. Ретельно вичісуємо прядку гребінцем з частими зубцями.
7. Відтягуємо пасмо перпендикулярно до поверхні голови.
8. Виконуємо накручування від кінчиків волосся до коренів. У ліву руку беремо пасмо, у праву – бігуді. Кладемо пасмо на корпус бігуді.
9. Притримуємо вказівним і великим пальцями обох рук кінець пасма.
10. Перше пасмо по крайовій лінії росту волосся накручуємо з відтягуванням на обличчя, всі інші за правилами та послідовністю накручування.
11. Робимо перший оберт бігуді, задаючи силу натягу пасма. Продовжуємо накручувати пасмо ковзаючи ми рухами, доки бігуді не торкнеться голови.
12. Закріплюємо накручене на бігуді пасмо прогумованою тасьмою або шпилькою.
13. Таким чином накручуємо все волосся ТЗ.
14. Від маківки доріжку для накручування продовжуємо через СПЗ до крайової лінії росту волосся на шії.
15. Аналогічно накручуємо волосся ЛПЗ та ППЗ, потім СЗ.
16. Щоб запобігти утворенню заломів по крайовій лінії росту волосся на чолі та скронях, прогумовану тасьму

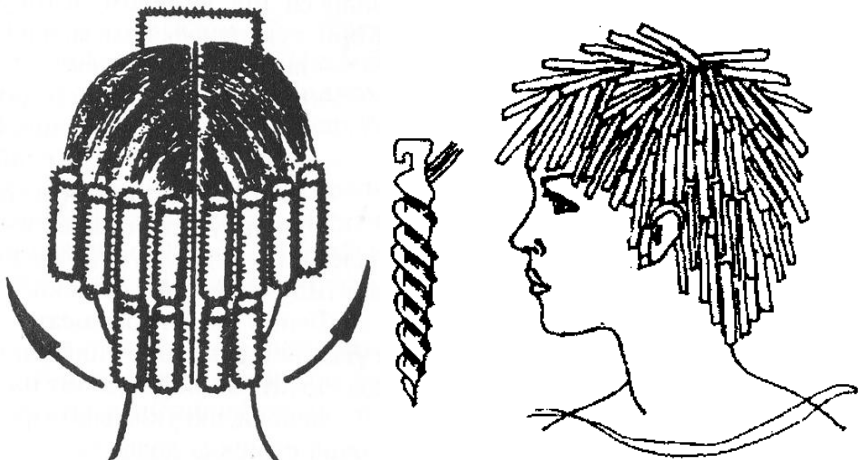
- з двох перших бігуді знімають і з'єднують затискачами.
17. Установлюємо час висушування під ковпаком сушувара.
  18. Перш ніж розкручувати бігуді, необхідно дати їм охолонути для кращої фіксації локонів.
  19. Бігуді починаємо розкручувати з НПЗ, щоб волосся не сплутувалось.
  20. Накручене волосся розчісуємо за допомогою двох щіток від кінців до коренів.
  21. Оформляємо зачіску із використанням начісування або тупірування.
  22. Фіксуємо надану форму лаком.



# Особливості вертикального методу накручування волосся на бігуді

1. Розподіл волосся на доріжки, ширина яких дорівнює довжині бігуді, виконується проділами навколо голови.
2. Напрямок накручування волосся може бути до обличчя, від обличчя, чергуватися по доріжках або бути асиметричним в один бік.
3. Волосся ТЗ та маківки накручується залежно від майбутньої зачіски, розташування проділів.
4. Послідовність накручування виконується за тими правилами, що і при горизонтальному, але з початком у нижній зоні.

Спіральне накручування є різновидом вертикального методу, за яким пасмо волосся з квадратною основою накручується на бігуді спеціальної спіралеподібної форми.



# Причини неякісного укладання волосся за допомогою бігуді

1. Порушення вимог щодо накручування на бігуді.
2. Невимите волосся.
3. Недостатнє або надмірне нанесення засобу для укладання волосся.
4. Заломи коренів волосся.
5. Заломи кінчиків волосся.
6. Нещільне накручування бігуді відносно поверхні голови.
7. Недостатнє висушування або пересушування волосся.
8. Недостатнє остигання волосся перед розчісуванням.
9. Слабка фіксація укладки.

# Укладання волосся феном



**Укладання волосся феном**-це процес моделювання вологого волосся під впливом потоку теплого повітря від ручного фену.

## Користуючись феном, можна:

- висушити волосся;
- надати напрямку кінцям пасом волосся;
- підняти волосся біля коренів, надати йому об'єму;
- укласти волосся за різними фасонами зачісок;
- випрямити та витягнути волосся.

Техніка укладання волосся за допомогою фена вибирається залежно від структури, довжини, якості та кількості волосся, а також від типу стрижки й зічіски.

Феном краще працювати на сильному, густому волоссі, але застосування правильно підібраних кондиціонерів, фіксуєчих засобів дає позитивний результат на волоссі будь-якого типу.

Зачіски, які укладають феном, потребують точної стрижки. Саме точна стрижка дозволяє за допомогою фена створити оригінальні різновиди зачісок на одній основі, зберегти рухливість і натуральність волосся.

Укладка волосся за допомогою фена можна розрізнити за способом виконанням: стайлінг (за допомогою пальців рук і фену), бомбаж (за допомогою скелетної щітки та фену), брашинг (за допомогою круглої щітки).

# Технологія укладання волосся феном за класичною технологією

## I. Підготовчі роботи.

1. Запрошуємо клієнта зайняти крісло.
2. З'ясувати бажання клієнта.
3. Миємо руки з милом.
4. Дезінфікуємо інструмент.
5. Покриваємо пеньюаром або перукарською білизною.
6. Розчісування з оглядом шкіри на захворювання, різні родимки і родимі плями, подрями, заріст волосся по крайовій лінії росту волосся.
7. Миття волосся голови.

## II. Технологічний процес.

1. Наносимо засіб для укладання волосся.
2. Розчісування волосся з кінців обережно до коренів.
3. Починаємо укладати волосся можна з НПЗ голови. Беремо щітку в праву руку, а фен тримаємо в лівій руці.
4. Виділяємо прядку горизонтальним розділом шириною, що не перевищує ширини щітки
5. Вводимо щітку рухом з підчісуванням в волосся біля крайової лінії росту волосся для створення об'єму. Прикореневу частину волосся трохи піднімаємо перпендикулярно до поверхні голови.



6. Потік нагрітого повітря спрямовуємо на зубці щітки, висушуємо волосся. Фен утримуємо на відстані 5-10 см від місця просушування. Температуру повітряного струменя можна регулювати.
7. Аналогічно сушимо все волосся потиличної зони.
8. Потім укладаємо волосся правої скроневої зони. Спочатки висушуємо нижні, а потім верхні пасма, накладаючи їх одне на одне так, щоб сухе волосся не контактувало з вологим. Напрямок укладання волосся залежить від майбутньої зачіски.
9. Аналогічним способом укладаємо волосся лівої скроневої зони.
10. Виконуємо укладку волосся тім'яної зони. Відділяємо прядку горизонтальним розділом біля маківки і так поступово укладаємо до крайової лінії росту на лобі.

**Примітка:** Якщо клієнт бажає укладку з боковим проділом, то волосся на ТЗ виділяємо по діагоналі починаючи з маківки.

### **III. Заключні роботи.**

1. Можливе виконання начісування, тупірування, надання зачісці форми.
2. Збризкуємо зачіску лаком так, щоб струмінь лаку не потрапив на обличчя клієнта.
3. Знімаємо перукарську білизну.
4. Проводимо консультацію.
5. Проводжаємо клієнта до каси.

# Постижерні вироби.



Постижерні вироби застосовуються в перукарській справі здавна. Різноманітні перуки, шиньйони, штучні коси, накладки, окремі пасма, локони, вії, брови застосовуються

у повсякденному житті сучасної людини.

**Постиж-перукарський виріб** із штучного та натурального волосся: локони, коси, шиньйони, буклі.

Постижерні вироби забезпечують утілення найфантастичніших задумів модельєрів, досягнення несподіваних зорових ефектів, посилюють естетичність сприйняття зачісок як витворів мистецтва.

Для виготовлення штучних виробів найбільш придатне натуральне довге жіноче волосся природного кольору.

З волосся завдовжки 40-80 см виготовляють довгі коси й перуки, 15см-накладки, клеєні постижерні прикраси.

Окрім натурального волосся люди використовують шерсть тварин, штучне волосся з целюлози та поліамідних волокон (перевага завдяки значній міцності, тонкості, здатності до фарбування у будь-який колір).

## Підготовчі роботи

Перед початком роботи здійснюють попередню обробку натурального волосся, яка зводиться до таких операцій:

- сортування за кольором, довжиною, якістю;
- дезінфекція;
- визначення положення головок і кінців;
- складання волосся в одному напрямку;
- розчісування на карді;
- знебарвлення, тонування або фарбування;
- промивання після фарбування;
- просушування;
- розчісування закатаних головок;
- змішування волосся різного кольору;
- зв'язування пасом.

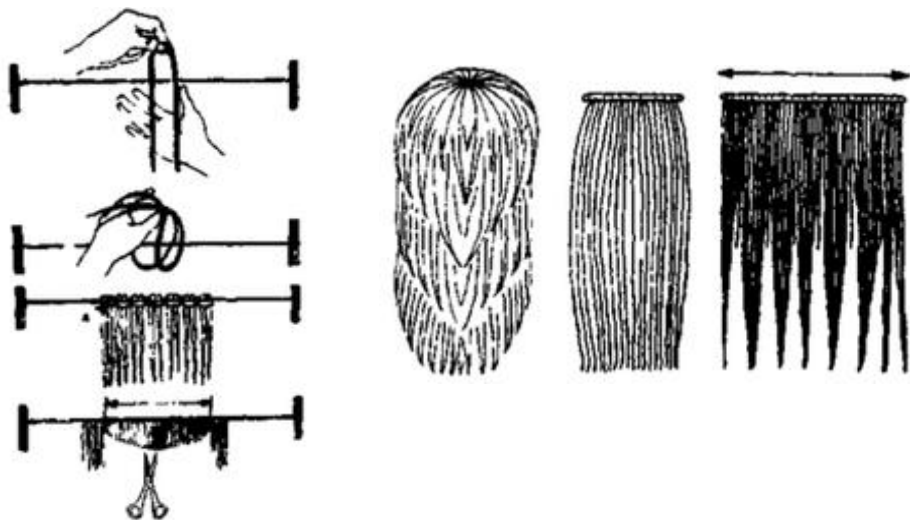
Підготовлене волосся можна зберігати у паперових або целофанових пакетах.

Для запобігання появи конденсату бажано не допускати різних перепадів температури та відносної вологості повітря у приміщенні. Сприятливими є температура 20° С, відносна вологість 65-75 %.

## Способи закріплення волосся

Використовують два способи закріплення волосся на основу постижерних виробів.

1. **Тресування** — виготовлення тресу вpletенням пасом волосся за певною системою між міцними нитками та подальше пришивання готового тресу до основи постижерних виробів.



**2 Тамбурування** — безпосереднє закріплення волосся тамбурною петлею способом «вив'язування гачком» на основі виробу.

Обидва способи, однаково важливі залежно від виду й призначення виробів, широко застосовуються під час виготовлення постижу.

## Основні пристрої

**Тресбанк** — основний пристрій для тресування (рис 12.3) Складається з двох дерев'яних або металевих стійок для натягування ниток тресу. Стійки кріпляться до робочій поверхні струбцинами, які утримують їх у вертикальному положенні. Одна стійка (права) має три отвори — гнізда, в які вставляють спеціальні кілки з намотаними нитками. На другу (ліву) закріплюють кінці ниток основи для тресу.

**Карда** — пристрій у вигляді пластини з рядами металевих зубців для первинної обробки стриженого волосся, розчісування та змішування волосся різних відтінків.

До пристроїв, необхідних для виготовлення постижів, належать пружинні апарати та спеціальні рами

для закріплення основи для тамбурування волосся, виготовлення перук, постижерні гачки, голки, шильця — для тамбурування волосся, шарнірний пристрій та голова-форма — для закріплення монтера.



# Матеріали для виробів із волосся

Для виготовлення перук, шиньонів, кіс, клеєних прикрас потрібні допоміжні матеріали:

- **тюль** або **спеціальна еластична тканина** сітчастої структури для виготовлення основи перуки-монтюра;
- **тасьма, нитки**-для обкантування й пошиття монтюра, надання йому стійкості та збереження форми;
- **желатин, клеї**-для побудови форми монтюра, клеєних виробів;
- **антистатичні препарати, барвники**- для зняття статичної електрики та фарбування виробу;
- **декоративні доповнення**-бісер, стрази, блискітки, тасьма, стрічки тощо.

# Способи тресування волосся

## Види тресів:

- англійський;
- голландський;
- єгипетський;
- одинарний;
- подвійний;
- продільний;
- креп.

**Трес “в один оберт-три нитки”**, або “тонким тресом”. У виробках з волосся він використовується для виготовлення покриття. Для отримання такого тресу завдовжки 1 см витрачається 10-15 пучків волосся.

**Трес “у два оберти-три нитки”** становить основу більшості виробів з волосся. Він відрізняється від попереднього меншою густотою і щільністю. Для виготовлення 1 см такого тресу потрібно 5-7 пучків волосся.

На міцність тресу впливає міцність його ниток і якість плетіння. Для плетіння тресу використовують як натуральні, так і синтетичні нитки. Останні не лише перевищують за міцністю звичайні нитки, а й стійкіші проти впливу хімічних речовин. При обробці пасма волосся окисником бавовняні нитки швидко руйнуються, а синтетичні витримують його дію без зміни властивостей.

# Техніка безпеки

1. При виконанні укладки волосся використовувати перукарську білизну (пелерина).
2. Прикривати обличчя клієнта під час фіксування зачіски лаком.
3. Перевіряти наявність гострих кінців у невидимок та шпильок.
4. В перукарні повинна бути гарна вентиляція, щоб не отруїтися випаровуваннями засобів для укладки волосся.
5. Слідкувати за температурою повітря фена і сушувара, щоб не отримати опіки шкіри голови.
6. Не пересушувати волосся.
7. Слідкувати за кількістю засобів для укладання волосся.
8. Використовувати парфюмерно-косметичні засоби тільки ті, що відповідають терміну зберігання.
9. Не використовувати металеві гребінці, щоб не пошкодити волосся.
10. Не натягувати занадто сильно волосся при накручуванні на бігуді.
11. Слідкувати за кутом натягування пасма при накручуванні на бігуді.
12. Перед використанням фенів, електрощипців і прасок треба перевірити їх на цілісність шнурів і корпусу.



# Контрольні питання

1. Дати визначення терміну «укладка волосся»
2. Які існують способи укладання волосся?
3. Перелічити способи укладки волосся холодним способом.
4. Назвати елементи зачіски.
5. Дати визначення терміну «хвиля».
6. Які існують види локонів?
7. Що таке валик?
8. Перелічити засоби для укладання волосся.
9. Яке призначення лаків для волосся?
10. Технологія виконання укладки волосся кільцями.
11. Чим відрізняється горизонтальний метод накручування волосся на бігуді від вертикального?
12. Яка послідовність виконання укладки волосся за допомогою фена?
13. Дати визначення терміну «пастиж».
14. Які існують способи закріплення волосся?

# Рекомендована література

1. Кн.2: Основи перукарської справи / Н.А.Горбатюк та ін. – 2005. – Бібліогр.: с.570
2. Парикмахерское мастерство / Худож. –оформитель С.И.Правдюк. – Харьков: Фолио, 2007. – 478 с. – (Домашняя б-ка).
3. Краткая энциклопедия парикмахера. – Ростов н/Д: Издательский Дом «Проф-Пресс», 2002.-512 с., илл.
4. Парикмахерское искусство – уроки мастерства / В.А.Петровская – 2008. – ООО «Аделант»: с.224



