

ДПТНЗ «СВПУ будівництва і дизайну»

Кваліфікація:
перукар 2 класу

Конспекти уроків

Базові модельні стрижки



Суми, 2014

Упорядник:

Шерстюк Анна Ігорівна – викладач предметів професійно-теоретичної підготовки з професії перукар ДПТНЗ «СВПУ будівництва і дизайну»

Навчальний посібник «Базові модельні стрижки» містить теоретичні відомості основних понять теми, схематичні зображення, алгоритми виконання базових модельних жіночих, чоловічих і дитячих стрижок, інструкцію з техніки безпеки, контрольні питання, список рекомендованої літератури.

Рекомендований учням для використання на уроках перукарської справи.

ЗМІСТ

1. Загальні відомості	4
2. Умовні позначки. Терміни.6
3. Актуалізація знань з теми «Прості ,класичні чоловічі, жіночі стрижки»	7
4. Жіночі стрижки:	
4.1. Технологія виконання стрижки «Боб».....	8
4.2. Технологія виконання стрижки «Сессун».....	9
4.3. Технологія виконання стрижки «Наташа».....	11
5. Чоловічі стрижки:	
5.1. «Сессун»	13
5.2. «Бриг».....	15
5.3. «Теніс»	16
5.4. «Молодіжна»	18
6. Технологія виконання дитячих стрижок «Їжак», «Бобрик», «Каре»	20
7. Стрижка бороди та вусів	22
8. Техніка безпеки	32
9. Контрольні питання	33
10.Рекомендована література	34

Загальні відомості



Стрижка - це технологічний процес, внаслідок якого волосся змінює свою довжину, як на всій поверхні голови, так і на окремих ділянках.

Фасон - форма зачіски, яку має виконати майстер у процесі роботи (кінцева ціль).

Види стрижок:

1.Контрасна (силуетна)- різкий перехід у довжині волосся.

2.Неконтрасна (рівномірна)- немає різкої відмінності у довжині волосся. До цього виду стрижки відноситься і операція по зменшенню густоти волосся на всій поверхні волосяного покриву голови або на окремих її ділянках.

За методом виконання стрижки бувають:

- симетричні;
- асиметричні;
- комбіновані.
-

Майстер-перукар при стрижці має враховувати:

- індивідуальні особливості клієнта (будова голови, обличчя, шиї, густота і колір волосся, заріст волосся по крайовій лінії, комплекція);
- вік;
- професія;
- напрям моди.

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ:

ЛС – ліва скроня

П – потилиця

ПС – права скроня

ВЛП – ведуча лінія потилиці

ПЗ – потилична зона

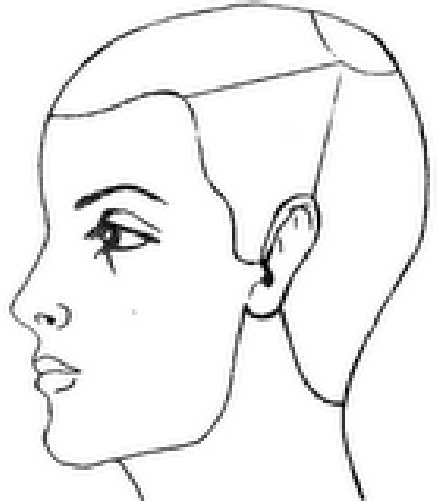
ВЛС – ведуча лінія скроні

ТЗ – тім'яна зона

ЛСЗ – ліва скронева зона

ПСЗ – права скронева зона

КЗЛ – контрольнo-з'єднувальна лінія



Терміни:

КЗЛ – лінія, яка відокремлює одну зону волосяного покриву голови від іншого.

ВЛ – лінія, яка визначає довжину і силует майбутньої стрижки.

КП – контрольна прядка – прядка, яка визначає довжину волосся, як на окремій зоні, так і всієї стрижки.

Актуалізація знань з теми

“ Прості, класичні стрижки ”

1. Дати визначення терміну «стрижка».
2. Дати визначення терміну «фасон».
3. Що має враховувати майстер при стрижці ?
4. Які існують види стрижок ?
5. Назвати зони волосяного покриву голови.
6. Перелічити різновид проділів.
7. Назвати основні проділи.
8. Перелічити операції стрижки.
9. Зведення волосся «нанівець». Дати характеристику.
10. Філірування. Дати характеристику.
11. Тушування. Дати характеристику.
12. Градування. Дати характеристику.
13. Окантування. Дати характеристику.
14. Спосіб «на пальцях». Дати характеристику.
15. Дати визначення терміну «силует».
16. Які існують силуетні форми у жіночому залі ?
17. Технологія виконання стрижки «Бокс».
18. Технологія виконання стрижки «Англійська».
19. Технологія виконання стрижки «Напівбокс».
20. Технологія виконання стрижки «Полька».
21. Технологія виконання стрижки «Російська».
22. Технологія виконання стрижки «Французька».
23. Технологія виконання стрижки «Проста».
24. Технологія виконання стрижки «Гарсон».
25. Технологія виконання стрижки «Класичне каре».
26. Технологія виконання дитячих стрижок.
27. Особливості роботи під час виконання дитячих стрижок.

ЖІНОЧІ СТРИЖКИ

Технологія виконання стрижки "Боб"



Стрижка відноситься до силуетної форми боб. Вона характеризується коротким волоссям на НПЗ, подовженим волоссям над вухом. Стрижка краще виглядає на темному волосі.

Проводимо розділ волосяного покриву голови на зони основними вертикальним і горизонтальним проділами. На НПЗ виділяємо трикутник вершиною вверх. В зоні трикутника виконуємо тушування. Крайові лінії росту волосся на потилиці відкриті, і виконується окантування у формі скобки.

Переходимо до стрижки ВПЗ. Стрижку виконуємо діагональними проділами операцією градуювання на подовження. Виводимо ВЛП. Для цього над КЗЛ трикутника виділяємо прядки товщиною 0,5-1 см. Відчісуємо вниз і зрізаємо на відстані 1-2 см. Повинен утворитися тупий кут. Всі інші прядки підстригаємо на рівні ВЛП.

На СЗ виводимо ВЛС. Вона буде подовжуватися до обличчя. Всі інші прядки до о.в.п. стрижемо горизонтальними проділами операцією градуювання.

Технологія виконання стрижки "Сессун"



Стрижка розроблена видатним майстром-перукарем Ведалом Сессун. Стрижка зручна в укладанні. Пропонується жінкам будь-якого віку і навіть дівчаткам (іноді може використовуватись і в чоловічому залі. Краще виглядає на світлому волоссі.

Стрижка виконується операцією градування. Весь волосяний покрив голови ділимо на зони: тім'яна, 2 скроневі, потилична. Потиличну зону ділимо навпіл від центра маківки до центру шиї.

Виділяємо ВЛП- вона може бути оформлена у вигляді «мису» і овальна, в залежності від росту волосся на шиї.

Стрижку на потиличній зоні виконуємо діагональними розділами (кут на середині потилиці). Кожну наступну прядку виділяємо від 0,2-0,4 см, накладаємо на попередню і проводимо градування волосся (прядку волосся зажимаємо між вказівним і середнім пальцями лівої руки, відтягуємо її до себе під кутом 30-45° і проводимо зріз на розвернутій долоні).

Стрижку скроневої зони проводимо з відтяжкою на обличчя. Визначаємо ВЛС- вона буде продовженням ВЛП і буде мати овальну форму. Слідуючу прядку виділяємо діагональним розділом, відтягуємо на обличчя під кутом 30-45° і зрізаємо її методом Сессун. Так виконуємо стрижку всієї скроневої зони.

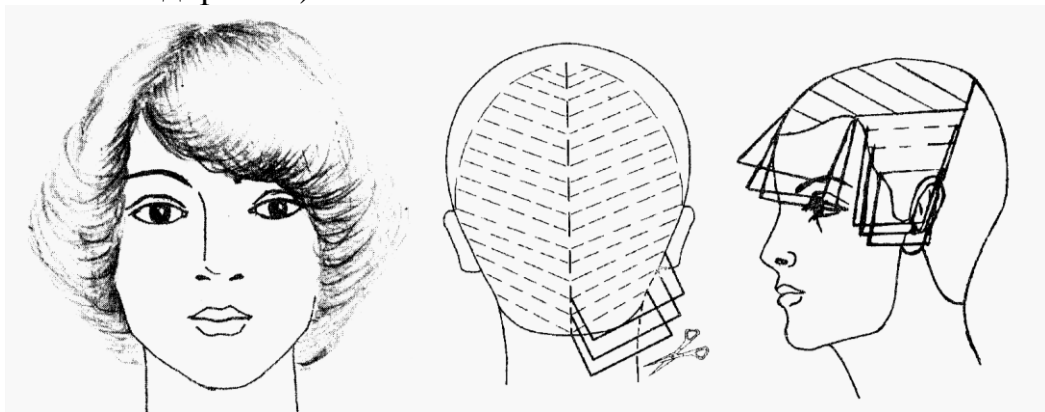
Волосся тім'яної зони стрижемо в останню чергу. Розділяємо ТЗ вертикальним проділом навпіл. Стрижемо діагональними проділами «ялинка» аналогічно всієї стрижки. Виділяємо ВЛЧ і стрижемо методом Сессун (градування).

Стрижка має форму трикутника, який направлений своєю вершиною на середину потилиці, а основа у скроневій зоні голови.

Перевірка: по КЗЛ.

Основні характеристики стрижки:

- вся стрижка виконується діагональними розділами;
- має форму трикутника (інколи має округлі форми - в залежності від бажання клієнта);
- градуйована доріжка залежить від кута до поверхні голови - чим більший кут, тим більша градуйована доріжка)



Технологія виконання стрижки "Наташа"



Стрижка виконується на густому, прямому волоссі. Стрижка спортивної силуетної форми. Пропонується жінкам з спортивною зовнішністю, молодим.

Потиличну ділянку ділимо від центра маківки до центру шиї навпіл. На ділянці виділяємо нижньопотиличну зону (5-7 см). Виконуємо тушування волосся. Потім діагональними розділами виділяємо прядку товщиною 1 см. Захоплюємо пасмо між середнім та вказівним пальцями лівої руки і зрізаємо на розвернутій долоні методом градуювання. Це буде ВЛП. ВЛП має форму овалу. Таким чином стрижемо всю потиличну зону, відтягуючи прядки вниз. Кожну наступну прядку робимо довшу на 1-2 мм.

Переходимо до стрижки скроні, спочатку правої, а потім аналогічно лівої. Виділяємо на скроні діагональним розділом тоненьку прядочку, відтягуємо по крайовій лінії росту волосся на обличчя, орієнтуючись на кінчик носа і ВЛП. Проводимо зріз. Це буде ВЛС. Всі інші прядки стрижемо аналогічно потиличній зоні (на збільшення).

В останню чергу оформлюємо чуб. Його довжина до кінчика носа.

Стрижку можна моделювати і чуб зробити коротший (залежить від бажання клієнта).

Перевірка: по КЗЛ.

В останню чергу робимо окантовку на нижньо-потиличній зоні. Вона залежить від заросту волосся на шиї, але в базовій моделі має форму овалу.



ЧОЛОВІЧІ СТРИЖКИ

Технологія виконання стрижки "Сессун"



Стрижка виконується на чистому, мокрому волоссі. При виконанні стрижки волосся на зони не поділяється, тільки виділяється ТЗ.

На шиї знімається пушкове волосся.

Стрижку починаємо виконувати з правої скроні. Виділяємо прядку по крайовій лінії росту волосся. Відчесуємо прядку на обличчя і зрізаємо на бажаній довжині. Виділяємо слідувачу прядку вертикальним проділом. Прядку захватуємо середнім і вказівним пальцями лівої руки з раніш підстриженими прядками і зрізаємо з внутрішньої сторони долоні на бажану довжину. Аналогічно стрижемо всі прядки скроневої і потиличної зони до середини потилиці, відокремлюючи прядки вертикальним проділом.

Аналогічно підстригаємо ліву скроневу і потиличну зони до середини потилиці.

Пристапаємо до стрижки НПЗ правої сторони. Відокремлюємо прядку по крайовій лінії росту волосся по діагоналі, тобто від вуха до центрального потиличного

виступу. Прядку відтягуємо строго по направленню вниз і підстригаємо на потрібну довжину. Виділяємо наступну прядку, відчісуємо вниз, зрізаємо на рівні КП. Аналогічно стрижемо всю НПЗ до центральної потилиці, відокремлюючи волосся діагональними розділами.

Аналогічно підстригаємо ліву НПЗ.

Щоб волосся плавно переходило від центра до нижньої потилиці, волосся НПЗ необхідно підстригти, відокремлюючи прядки вертикально і з'єднуючи з центральною потиличною.

На ТЗ стрижемо методом зняття волосся «на пальцях» від крайової лінії росту волосся на лобі до маківки.

Пристапаємо до стрижки волосся на скронево-тім'яній зоні (перевірка по КЗЛ), відокремлюючи прядки по діагоналі.

Технологія виконання стрижки «Бриг»



Стрижка «Бриг» виконується на подовженому чистому волоссі.

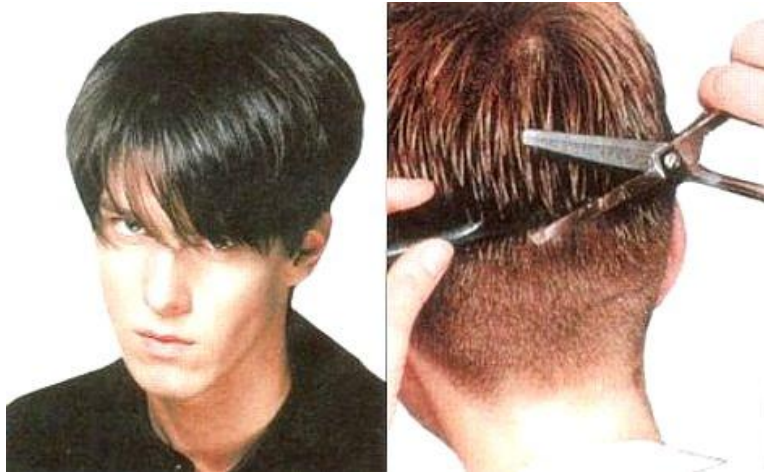
Починаємо стрижку із скронево-бічної зони по крайовій лінії росту волосся, за вушною раковиною і на шиї. Дугоподібним розділом відділяємо прядку шириною в 2-3 см і виконуємо на ній

тушування. Скроню оформлюємо по косій лінії.

Приступаємо до стрижки ПЗ. На НПЗ виконуємо тушування вздовж центрального вертикальними проділами починаючи від центра потилиці. Всі наступні прядки з діагональним проділом і зрізаємо з внутрішньої сторони долоні. Всі наступні прядки стрижемо по раніш підстрижених.

Стрижка ТЗ: волосся відчісуємо вниз і стрижемо діагональними розділами. Стрижемо до перенісся на внутрішній стороні долоні. Підрівнюємо стрижку по довжині скроневих зон.

Технологія виконання стрижки "Теніс"



Стрижка рекомендується чоловікам любого віку з прямим чи хвилястим волоссям. Особливість цієї стрижки в тому, що волосся НСЗ та НПЗ зістригається коротко, а на фронтально - тім'яній зоні залишається об'єм у формі «Каре».

Стрижка виконується на чисто вимитому волоссі. Стрижку починаємо виконувати з крайових ліній росту волосся на скронях та нижньо - потиличних зонах за допомогою машинки. Лінія тушування проходить на 1-1,5 см вище верхнього краю вуха. Таким же прийомом стрижемо за вушною раковиною та на шиї. Аналогічно підстригаємо волосся з другої сторони голови.

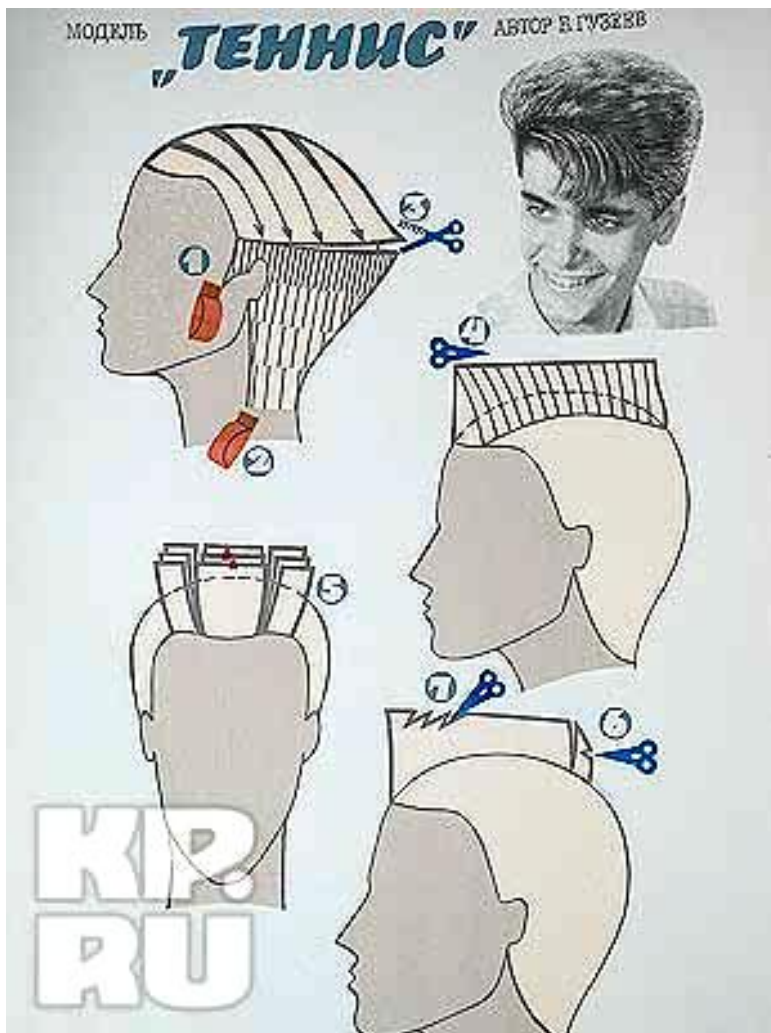
Наступні прядки відділяються паралельно ЛТ, відтягують до неї та зрізають на її рівні. Таким чином

стрижемо до основного центрального проділу. Аналогічно стрижемо і другу сторону.

На ТЗ відділяють прядку (від лобно-тім'яної зони до маківки) завширшки 2 см, відтягують перпендикулярно до голови на потрібному рівні.

Всі послідуочі прядки тім'яної, верхньо - скроневих, верхньо - потиличних зон підстригаються по КП методом зняття волосся «на пальцях».

Далі виконуємо укладання волосся феном.



Технологія виконання стрижки "Молодіжна"

Стрижка «Молодіжна» одна із найпопулярніших (особливо в 70-х роках). При її виконанні застосовують гарячу, холодну укладку, укладка без укладки не виконується.

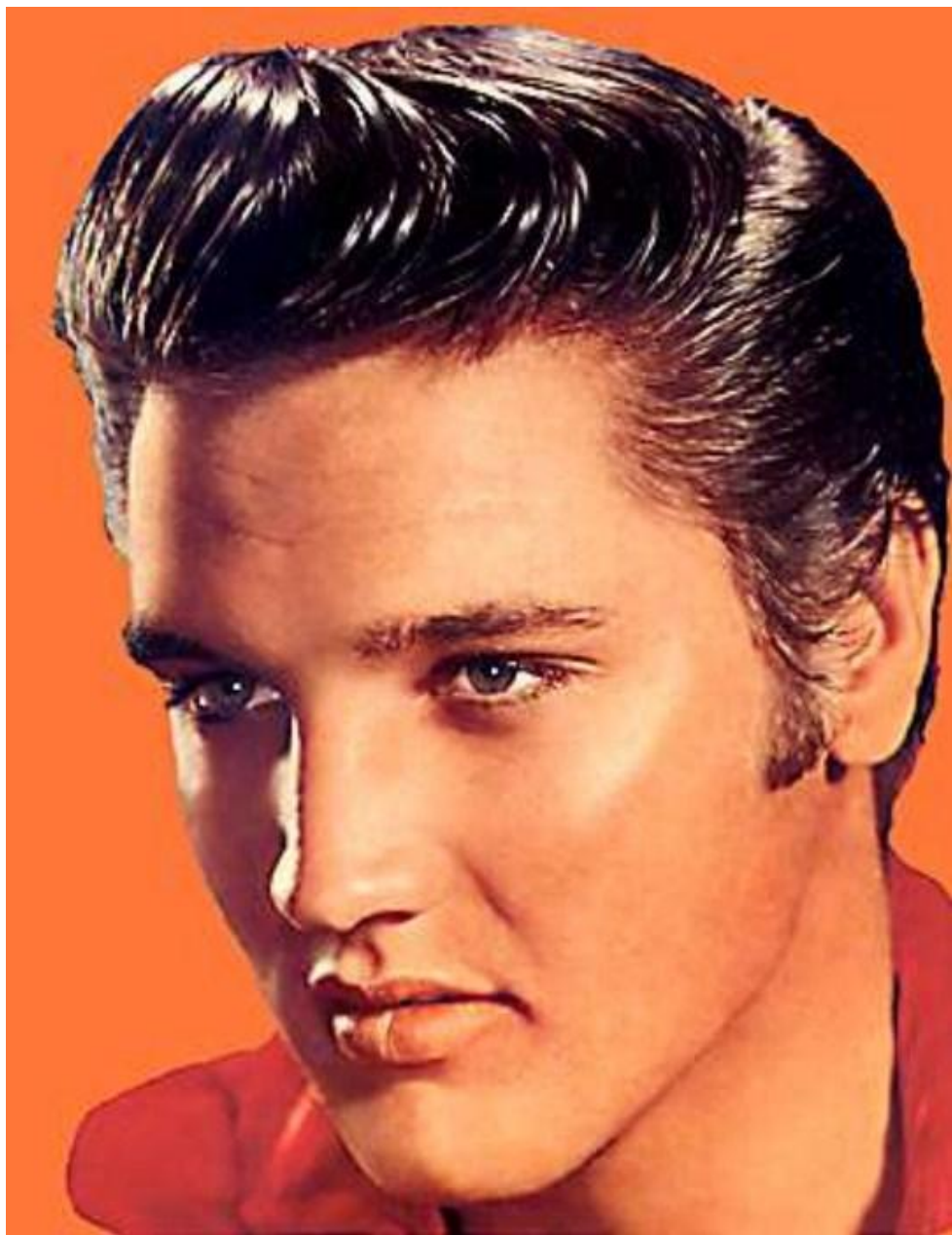
Стрижка виконується на вологому волоссі. На верхніх ділянках голови волосся стрижуть операцією «на пальцях». Довжина волосся на ТЗ по крайовій і поступово скорочується в напрямку до маківки. Волосся розчісують вгору, утворюючи так званий «кок». На шиї виконується окантування у формі мису та злегка зводять нанівець операцією тушування по крайовій лінії росту волосся. Кінчики обов'язково філірують. Вуха можуть бути відкриті чи край вуха злегка прикритий. Скроні косі.

Скроні і за вушною раковиною підбривають бритвою чи машинкою.

Після виконання стрижки зачіску необхідно укласти за допомогою фену чи бігуді. Потім вичесують гребінцем з рідкими зубцями.

Зачіска вичісується: ТЗ– вверх, СЗ- в напрямку до маківки, ПЗ- з обох сторін до центру. Місце з'єднання відтягуємо вниз до центру мису на шиї, утворюючи з'єднувальну лінію.

Кок - (від франц. *cog* – півень) – переднє пасмо у чоловічих зачісках ХІХ ст., збите високо над чолом у вигляді гребеня або чубчика. В 40-50-х роках ХХ ст. – частина жіночої зачіски; у 50-60-ті, від часів наслідування Елвіса Преслі, - частина чоловічої зачіски.



Технологія виконання дитячих стрижок «Їжак», «Бобрик», "Каре"

Рекомендуються для прямого, жорсткого волосся.

Інструменти: прямі ножиці, гребінець, електрична машинка, щітка.

Техніки стрижки: спосіб «на пальцях», тушування, окантування.

Форма стрижки:

Стрижка «Їжак» має овальну форму, злегка витягнута над маківкою форму.

Стрижка «Бобрик» має форму площадки в тім'яній зоні, заокруглену на скронях, як у стрижці «Їжак».

Стрижка «Каре» в ТЗ та скроневиx зонах має форму площадок.

Технологія виконання

Усі 3 стрижки виконуються на вимитому волоссі: машинкою- на сухому, ножицями- на зволоженому. Якщо волосся довге, його вкорочують до потрібної довжини по всьому волосяному покриву голови способом «на пальцях». Машинкою з висотою ножа 3 мм зістригають волосся від початку його росту з виведенням машинки угору вздовж крайової лінії росту волосся на правій скроні, потилиці, лівій скроні.

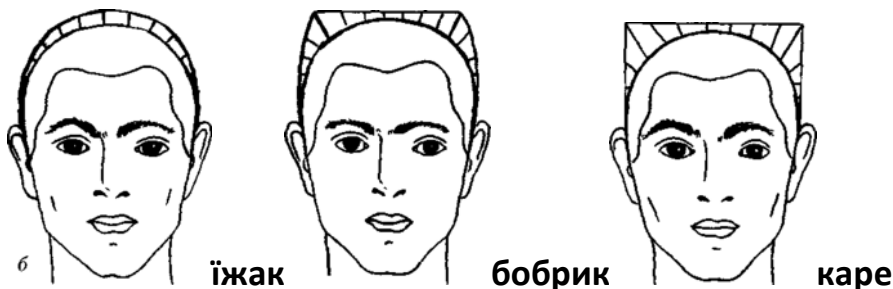
На волосся наносять зв'язуючі засоби. За допомогою масажної щітки та гребінця розчісують волосся проти росту, ставлять вертикально.

У стрижці «Їжак» тушують волосся на потилиці та скронях, починаючи з правої скроні. Переходять на ТЗ, утворюючи загальну овальну форму. Окантування волосся на скронях, за вušними раковинами, на шиї виконують машинкою або безпечною бритвою.

У стрижці «Бобрик» волосся скроневиx зон стрижуть, як у стрижці «їжак». Площина ТЗ виконується строго горизонтально, для цього ножиці та гребінець обов'язково утримують горизонтально.

У стрижці «Каре» площина ТЗ виконується, як у стрижці «Бобрик». Волосся скроневиx зон зістригають за таким правилом: на правій скроні гребінець утримують вертикально, ножиці- кінцями донизу; на лівій скроні гребінець утримують вертикально, ножиці- кінцями догори.

Лінія окантування в усіх трьох стрижках- пряма.



Стрижка бороди та вусів

Підбір бороди та вусів

При виборі форми стрижки велику роль відіграє правильність розташування брів, очей, носа, вух, рота, підборіддя, вилиць.

Завдання майстра-перукаря полягає в тому, щоб знайти такий вид зачіски і спосіб стрижки голови й бороди, щоб приховали дефекти шкіри обличчя (рани, пігментні плями, пухлини), а також надмірну повноту або худорлявість обличчя.

При надмірно випнутих вилицях на худому обличчі доцільно залишати бороду. Її слід залишати і особам високого зросту. Розміри бороди безпосередньо пов'язані зі зростом людини. Вона співмірно немовби збільшує обличчя і створює видимість пропорційності фігури. Людям маленького зросту не рекомендується носити бороду, тим більше довгу, бо чим довша борода, тим меншим здається зріст людини.

При виборі форми бороди мають бути враховані всі особливості обличчя - з тим, щоб овал обличчя після стрижки бороди набув форми еліпса.

Для надання обличчю повноти рекомендуються такі стрижки бороди: російська, овальна, у формі трапеції з голеними щоками.

Особам з гострим підборіддям конусоподібну бороду носити не слід, бо після тушовки підборіддя буде здаватися ще гострішим. У цих випадках роблять чотирикутну (лопаткою) стрижку бороди, а також у формі трапеції з

голеними щоками або ж залишають повну бороду без гоління щік.

Клієнтам із широким підборіддям більше личить конусоподібна борода з голінням або без гоління щік.

При доборі фасону стрижки бороди слід також враховувати колір волосся. Світлим тонам волосся більше відповідають повні бороди і, навпаки, темним тонам - бороди з голінням волосся на щоках.

Для осіб з рудим волоссям і для дуже світлих блондинів більш ефективна стрижка бороди жабо, тобто широка борода з голінням щік і вусів.

При непропорційному розмірі носа залишають вуса, які пом'якшують і приховують цей недолік: при довгому, невисокому носі залишають вузькі довгі вуса за типом коротко стрижених англійських вусів; при надмірно об'ємному високому носі - пишні вуса, при широкій смугі шкіри над верхньою губою роблять фігурні вуса.

Для зменшення повноти обличчя доцільно залишати великі і завиті вуса, а при широких товстих губах - повні або англійські, причому нижній край їх підстригають так, щоб товщина губ була прихована волоссям.

Стрижка бороди та вусів.

Здоров'я і безпека: Перед тим, як розпочати стрижку бороди, треба звернути увагу на стан волосся і шкіри. Особливо важливо зрозуміти, чи є підстави підозрювати наявність будь-якої інфекції чи паразитів, оскільки у цьому випадку треба утриматися від стрижки.

Перед тим, як розпочати стрижку бороди та вусів, необхідно враховувати наступне:

- напрямок росту волосся;
- фактура;
- густота;
- округлість і обриси обличчя.

Від напрямку волосся залежить вибір форми бороди і техніка стрижки.

Фактура. Волосся на бороді може бути тонким, середньої товщини чи жорстке. У молодих людей волосся на обличчі зазвичай тонке, але з віком воно, як правило, стає жорсткішим. Тонке волосся легше піддається стрижці, але важче створювати об'ємні зачіски. Жорстке волосся стригти важче. Воно має тенденцію розлітатися на всі боки під час стрижки, тому необхідно вживати особливі заходи, щоб захистити очі клієнта і власні очі.

Густота. Густота бороди переважно різна на різних частинах обличчя.

Округлість і обриси обличчя. Дуже важливо визначити округлість обличчя клієнта і брати до уваги обриси обличчя, щоб не ушкодити шкіру і підібрати найбільш вдалу форму стрижки. Необхідно звернути особливу увагу на:

- розмір і форму рота;
- ширину верхньої губи;
- форму носа;
- форму вилиць і підборіддя;
- наявність на шкірі родимок і шрамів.
-

Підготовчі роботи.

1. Проведення бесіди з клієнтом. Огляд шкіри на наявність дефектів і незвичайного направлення роста волосся бороди.

2. З'ясування бажання клієнта. Повідомити клієнту, що збираєтесь робити.
3. Усадити клієнта в крісло і переконатися в тому, що його голова має міцну основу.
4. Підготувати все необхідне обладнання і інструменти.
5. Запелінає клієнта пеньюаром і вкрити серветкою, заправивши її навколо шиї.
6. Захистити очі клієнта серветкою або ватними подушечками, змоченими теплою водою. Волога допомагає подушечкам утримуватися на місці і заспокоюють очі. Серветка чи подушечка не повинна бути дуже мокрою, а майже сухими.
7. Обережно розчесати бороду, розплутуючи волосся, якщо це необхідно. Перевірити, чи немає рідкого волосся, рубців чи яких-небудь ушкоджень, не помічених майстром раніше.

Техніки стрижки.

Ножиці – на - гребінці. При цій техніці спочатку піднімають прядку волосся, а потім зрізають її прямою лінією. Виконуючи стрижку бороди та вусів, необхідно виділяти невеликі прядки волосся. Зазвичай їх піднімають гребінцем, оскільки це волосся достатньо коротке. Деякі перукарі, особливо ті, які працюють з більш довгим волоссям, піднімають прядки кінчиками ножиць. Потім волосся піднімають на гребінець і приступають до стрижки.

Цю техніку зазвичай використовують для того, щоб створити градуйований ефект шляхом змінення кута відтягування волосся і довжини прядок. Працюючи навколо губ, треба користуватися гребінцем з тонкими зубцями і кінчиками ножиць.

Машинка – на - гребінці. Часто використовують замість «ножиць – на - гребінці», особливо для стрижки більш довгих, жорстких і густих борід. Зазвичай за допомогою машинки можна досягнути такого ж ефекту, як при використанні ножиць.

Вільна стрижка - це стрижка, при виконанні якої не виділяють прядки і не прижимають волосся гребінцем чи рукою. Таку техніку зазвичай використовують, завершуючи роботу, щоб зістригти окреме волосся чи невелику прядку частіше всього за допомогою кінчиків ножиць.

Робота за допомогою гребінця. Бритви, як правило, використовують для того, щоб створити чітку лінію і підкреслити контур. Працюють, як небезпечною, так і безпечними бритвами. Зручніше всього користуватися бритвами зі змінними лезами, оскільки вони найгігієнічніші.

Технологія виконання довгої бороди.

1. Захистити одяг клієнта і його очі.
2. Ретельно розчесати бороду, розпутуючи волосся.
3. Починаємо роботу з будь-якої сторони і приступаємо до стрижки з використанням техніки «ножиці-на-гребінці». Починаємо з того місця, де бакенбарди з'єднуються із волоссям стрижки. За допомогою тушування досягаємо того, щоб лінія волосся бороди і стрижки не переривалася.
4. Продовжуємо роботу, просуваючись в сторону підборіддя, зрізаючи волосся настільки, наскільки це потребує форма бороди. Не треба стригти вуса на цьому етапі. Якщо борода повинна подовжуватися до

- підборіддя, поступово збільшуємо довжину продвигаючись до нього.
5. Аналогічно стрижемо іншу сторону. За допомогою дзеркала постійно слідкуємо за тим, щоб борода вийшла симетрична.
 6. Приступаємо до роботи над центром бороди, продовжуючи стрижку за допомогою техніки «ножиці-на-гребінці» чи «машинка-на-гребінці», як і раніше. Стрижемо невеликими прядками, досягаючи за допомогою тушування, щоб обидва боки утворили єдиний контур. Для надання бороді загостреної форми, треба нахилити гребінець під кутом до підборіддя.
 7. Починаємо стригти вуса з однієї сторони. Обережно створюємо контур вусів вповдовж верхньої губи, щоб отримати бажану форму, працюючи кінчиками ножиць чи машинкою. В процесі стрижки пальцями другої руки підтримуємо і направляємо ножиці чи машинку.
 8. Аналогічно стрижемо з другої сторони вусів.
 9. За допомогою гребінця піднімаємо невеликі прядки вусів і зрізаємо до бажаної довжини. Працюємо кінчиками ножиць, діючи обережно і не поспішаючи.
 10. За допомогою тушування створюємо плавний перехід від вусів до бороди, створюючи єдину лінію.
 11. Піднімаємо голову клієнта за підборіддя і обережно знімаємо волосся на шиї до потрібної висоти. Можна провести градуювання цього контура, щоб придати контуру природній вид чи створити чітку лінію. В центрі контуру (під підборіддям) волосся треба підстригти дещо вище, чим по бокам, з урахуванням того, що шкіра шиї натягнута. Різниця повинна складати близько 1 см.

12. Знімаємо волосся на щоках, підборідді чи над вусами, якщо це необхідно. Контролюємо симетричність контуру за допомогою дзеркала.
13. Збриваємо волосся, виступаюче за контур, якщо це потрібно.
14. Причісуємо волосся.

Заключні роботи

Після стрижки можна використати засоби для укладання волосся, щоб злегка пригладити волосся, особливо, якщо це довга борода і вуса. Постійно дивимося у дзеркало, щоб добитися симетричної форми.

Розчісуємо волосся клієнта і надаємо можливість клієнту подивитися на результат роботи.



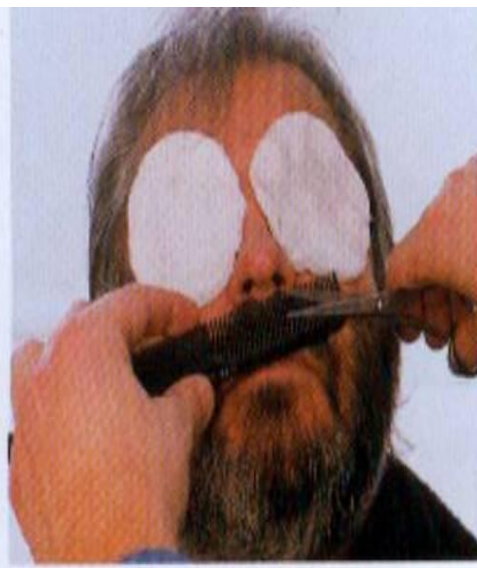
Начало стрижки с одной стороны



Стрижка сбоку, в направлении сверху вниз



Стрижка в центре



Окантовка другой стороны усов

Стрижка усов



Стрижка контура на шее

Тушевка контура

Форми борід і вусів



«російська»



Борода у формі трапеції («каре»)



Подвійна борода («дубль-каре»)



Овальна борода (« Анрі катр»)



Подвійна овальна борода



Конусоподібна борода («буланже»)



Конусоподібна з голінням на щоках



Подвійна конусоподібна



Борода «жабо»



Борода «кубинська»



А – українські

Б – узбецькі

В – російські

Г - фігурні

Д, Е, Ж – англійські

Техніка безпеки

1. Дотримуватись підвищеної уважності і зосередженості.
2. Слідкувати за рухами дитини, щоб не поранити її.
3. Використовувати при стрижці ножиці з заокругленими кінцями.
4. Повинне бути спеціальне накладне сидіння для дітей.
5. Не класти на робочий стіл інструменти, які можуть поранити дитину.
6. Не користуватися машинками для стрижки волосся або гребінцями зі зламаними зубцями – можна пошкодити шкіру голови.
7. Використовувати тільки чистий, продезінфікований інструмент.
8. Не користуватися пошкодженим інструментом.
9. Обережно проводити окантування біля вух і обличчя, щоб не поранити.
10. Якщо поранено дитину, треба продезінфікувати рану і зупинити кровотечу. Слідкувати за тим, щоб зістрижене волосся не потрапило у рану.
11. Обережно виконувати стрижку в районі подряпин, ран, зсадин, родимок.

Контрольні питання

1. Дати визначення терміну «стрижка»
2. Провести порівняльну характеристику жіночих стрижок «Сессун» і «Наташа»
3. Які операції стрижки виконують при стрижці «Каскадна»?
4. Якими проділами виділяється волосся на СЗ в чоловічій стрижці «Сессун» ?
5. Технологія виконання чоловічої стрижки «Бриг»
6. З якою відомою людиною пов'язана чоловіча стрижка «Молодіжна»
7. Чим відрізняються між собою дитячі стрижки «Їжак», «Бобрик», «Каре» ?
8. Що необхідно враховувати при виборі форми бороди?
9. Технологія виконання стрижки бороди та вусів.

Рекомендована література

1. Кн.2: Основи перукарської справи / Н.А.Горбатюк та ін. – 2005. – Бібліогр.: с.570
2. Парикмахерское мастерство / Худож. –оформитель С.И.Правдюк. – Харьков: Фолио, 2007. – 478 с. – (Домашняя б-ка).
3. Краткая энциклопедия парикмахера. – Ростов н/Д: Издательский Дом «Проф-Пресс», 2002.-512 с., илл.
4. Парикмахерское искусство – уроки мастерства / В.А.Петровская – 2008. – ООО «Аделант»: с.224

